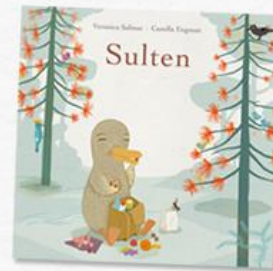
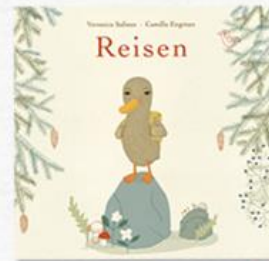


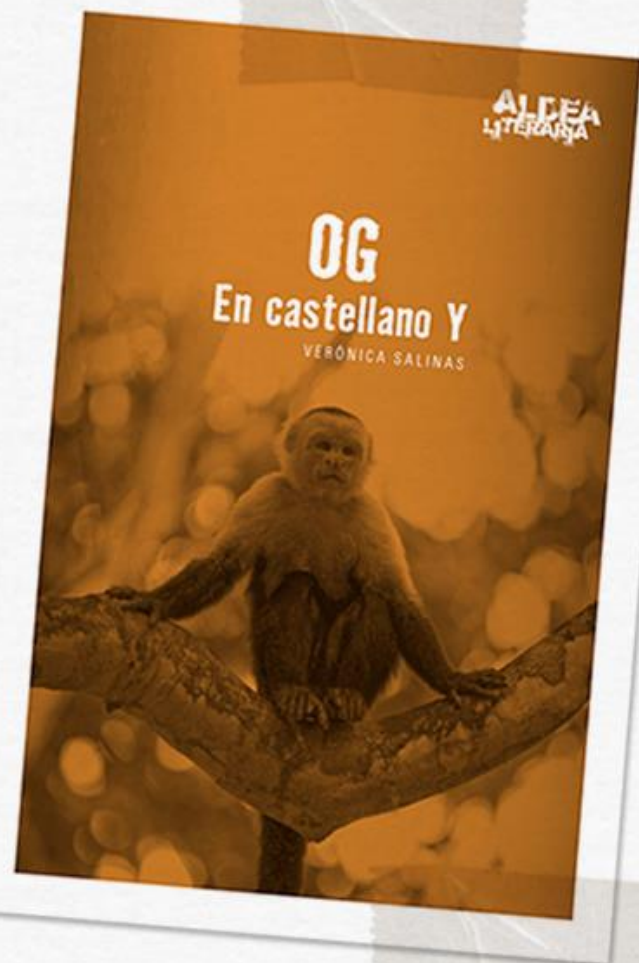
**Slik lærte jeg norsk
og slik arbeider jeg med litteratur med ulike grupper
av Veronica Salinas**



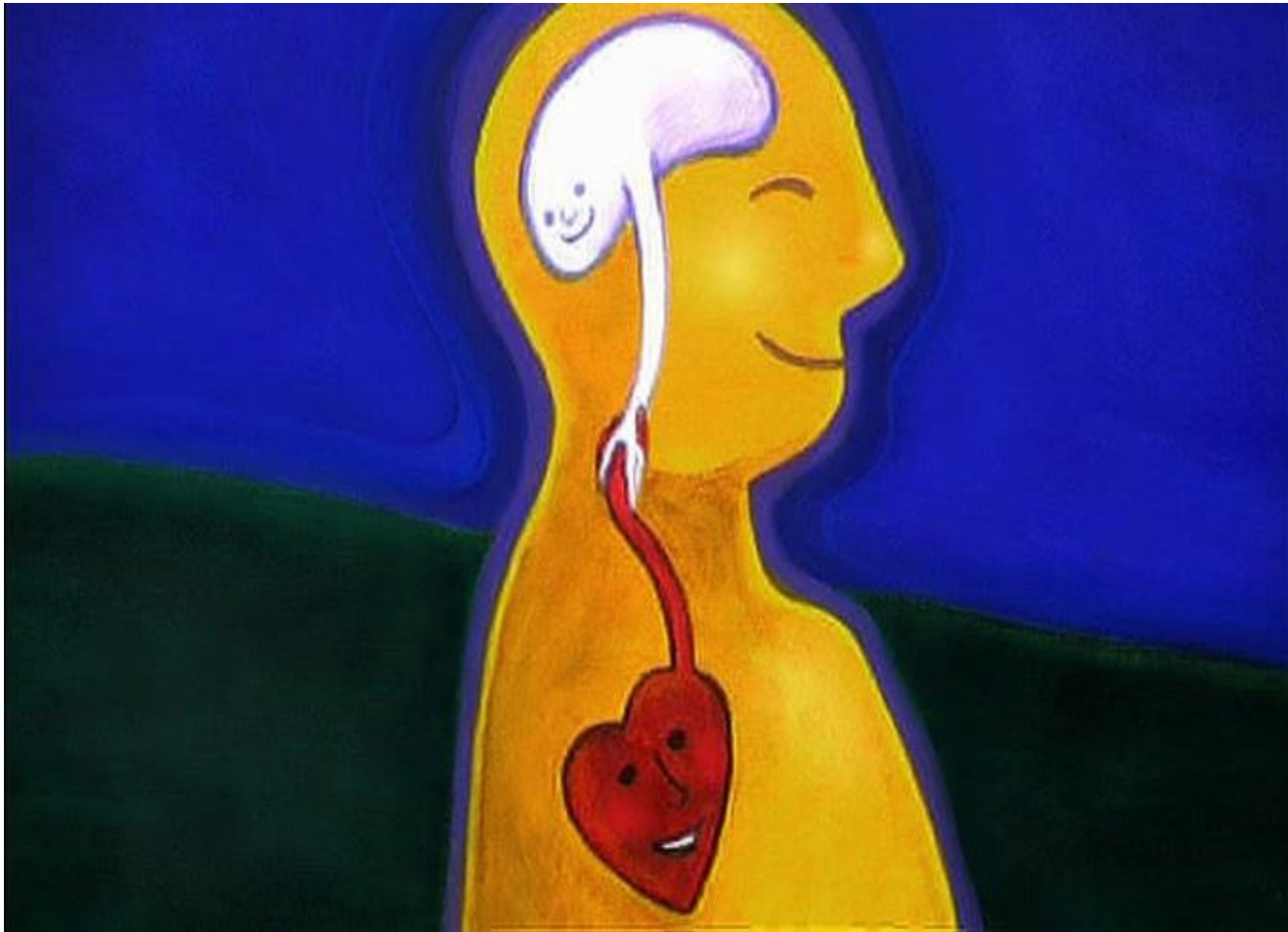


- Skuespiller, forteller og forfatter.
- Jeg har studert ved teaterhøyskolen i Buenos Aires, Norsk Barnebokinstitutt og spansk og portugisisk litteratur på både Universitet i Buenos Aires og Oslo.
- Rådgiver ved Leser søker bok.





Prøvde å koble hjernen og hjertet



- Jeg gikk på norskkurs
- Fikk en god venn
- Besøkte bibliotekene (bildebøker og dikt)
- Musikk



Vennskap



- Å være venn
- Å møtes i et forhold hvor jeg opplevde meg som godtatt og verdsatt for akkurat den jeg var
- Å ha behov for ord for å møte en annen

Norsk kurset

- Struktur, orden og analyse
- Å være i møtet, i øyeblikket
- Gjenta: repetisjonsøvelser. Hukommelse
- Når noen ord ikke dukket opp, brukte jeg kroppen.

(Jeg tenkte hele tiden “det er ikke så farlig”,
erfaringer fra improvisasjon og teaterøvelser)



Poesi, ord som inspirerte meg...

Buenos Aires,
frosker, sirisser, sol
og bjeffing uten meg

Musikk!



