



Utdannings-
direktoratet

Digital eksamenssamling - Høst 22

Del 2

Engelsk 10.trinn



Mål for del 2 av samling

- Informere om endringer i eksamen i engelsk 10. trinn
- Støtte deg som skal veilede elevene mot eksamen 2023

Menti

- Spørsmål underveis legges i Menti
- <https://www.menti.com/>
- **KODE: 2893 7877**

- Det er satt av tid på slutten av samlingen til å besvare eventuelle spørsmål



Please enter the code

Submit

The code is found on the screen in front of you



Plan for digital samling del 2

Endringer i eksamen i engelsk

Nye oppgavetyper

Vurdering

Vurderingskriterier

Vekting

Vurderingsskjema

Hvordan bruke og forstå kriteriene?

Samtale i grupper rundt refleksjonsspørsmål.



Endret sammensetning av eksamen

- Flere oppgaver, flere oppgavetyper
 - Lytting og lesing
 - Videreformidling
 - Samhandling
 - Skriftlig produksjon



Endringer i eksamen i engelsk

- Flere oppgavetyper – gir elevene flere muligheter til å lykkes
- Tydelige oppgavespesifikke vurderingskriterier
- Bruk av vekting



Vurderingskriterier

Hvorfor oppgavespesifikke vurderingskriterier?

- Gjør sensuren mer forutsigbar for kandidatene
- Støtter sensorene i deres vurderingsarbeid
 - Likere forståelse mellom sensor 1 og sensor 2 om hva som skal være grunnlaget for vurderingen
 - Bidrar til likere tolkning mellom sensorene for å oppnå karakterene



Videreformidling - innhold

Karakter	2	4	6
Relevans	<p>Oppgavesvaret har en viss relevans og samsvarer delvis med oppgavens tema og instruksjoner.</p> <p>Svaret videreformidler noe av innholdet i teksten.</p>	<p>Oppgavesvaret er relevant og svarer stort sett på oppgavens tema og instruksjoner.</p> <p>Svaret videreformidler det vesentlige innholdet i teksten på en tilfredsstillende måte og inkluderer noen relevante detaljer.</p>	<p>Oppgavesvaret er relevant og svarer presist på oppgavens tema og instruksjoner.</p> <p>Svaret videreformidler det vesentlige innholdet og relevante detaljer i teksten på en presis og nyansert måte.</p>
Selvstendighet	<p>Oppgavesvaret viser litt bearbeiding av originalteksten, men løsriver seg i liten grad fra formuleringene i denne.</p>	<p>Oppgavesvaret viser en del bearbeiding av originalteksten, og videreformidlingen er stort sett formulert med egne ord.</p>	<p>Oppgavesvaret viser at innholdet i originalteksten er bearbeidet og formidlet med egne ord på en selvstendig måte.</p>
Struktur	<p>Innholdet er til en viss grad strukturert.</p>	<p>Innholdet er presentert på en stort sett strukturert måte.</p>	<p>Innholdet er presentert på en konsis og strukturert måte.</p>
Kontekst	<p>Oppgavesvaret forholder seg i mindre grad til konteksten.</p>	<p>Oppgavesvaret forholder seg til konteksten. Det er stort sett tilpasset relevant teksttype, formål og situasjon.</p>	<p>Oppgavesvaret presenterer tydelig konteksten og forholder seg gjennomgående til denne. Det er tilpasset relevant teksttype, formål og situasjon.</p>



Samhandling – innhold

Karakter	2	4	6
Relevans	Oppgavesvaret har en viss relevans og samsvarer delvis med oppgavens tema og instruksjoner.	Oppgavesvaret er relevant og svarer stort sett på oppgavens tema og instruksjoner.	Oppgavesvaret er relevant og svarer presist på oppgavens tema og instruksjoner.
Selvstendighet	Svaret gir respons på en grunnleggende, enkel måte, og kan være delvis preget av avskrift.	Svaret viser noe selvstendighet i uttryksmåte. Relevante synspunkt føyer seg inn i den eksisterende argumentasjonsrekken.	Svaret viser høy grad av selvstendighet i uttryksmåte. Relevante synspunkt bidrar til å utvide den eksisterende argumentasjonsrekken.
Framdrift	Svaret visert noe tegn på framdrift.	Teksten har jevnt over klar retning og framdrift, med en logisk tråd, og lite repetisjon.	Teksten har klar retning og framdrift, og har en klar og synlig logisk tråd.
Kontekst	Svaret forholder seg i mindre grad til konteksten. Svaret viser litt sammenheng ned det som er skrevet av de øvrige deltakerne.	Svaret er tilpasset formål mottaker, teksttype og situasjon. Svaret har sammenheng med det som er skrevet av de øvrige deltakerne, gjerne med referanse til disse.	Svaret er gjennomgående tilpasset formål, mottaker, teksttype og situasjon. Svaret har tydelig sammenheng med det som er skrevet av de øvrige deltakerne, med referanse til disse.



Vekting

1/3	1/3	1/3
Lytting og lesing	Innhold i skriveoppgaver	Skriftlig språkferdighet
Lytte- og leseoppgavene vurderes etter egen skala	Del 2: Videreformidling av innhold 1/4 Del 3: Samhandling 1/4 Del 4: Skriftlig produksjon 1/2	Samlet vurdering av språk for del 2, 3 og 4



Vurderingsskjema

Microsoft Excel interface showing a grading scheme template. The ribbon includes: **Fil**, **Hjem**, **Sett inn**, **Sideoppsett**, **Formler**, **Data**, **Se gjennom**, **Visning**, **Hjelp**, **Kommentarer**, **Del**.

Current selection: **A5**. Formula bar: f_x .

Worksheet content:

- Row 1: **Del 1: Lytting og lesing**
- Row 2: Hent poengsum fra oversiktsiden i besvarelsen
- Row 4: **Kandidatnr** (Column A), **Poeng** (Column B)
- Rows 5-38: Blue shaded cells for data entry.

Bottom status bar: **Klar**, **Tilgjengelighet: Undersøk**, **Del 1**, **Del 2**, **Del 3**, **Del 4**, **Språk**, **Karakter**, **Veiledning til vurderingsskjema**, **100%**.



Angre Utklippstavle Skrift Justering Tall Betinget formatering Stiler Celler Redigering Følsomhet

C5

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
1	Del 2: Videreformidling																		
2	Kommentar til del 2.																		
3	Språk skal vurderes helhetlig for del 2 - 4 i egen fane.																		
4	Kandidatnr		Karakter	Kommentar															
5	0,0																		
6	0,0																		
7	0,0																		
8	0,0																		
9	0,0																		
10	0,0																		
11	0,0																		
12	0,0																		
13	0,0																		
14	0,0																		
15	0,0																		
16	0,0																		
17	0,0																		
18	0,0																		
19	0,0																		
20	0,0																		
21	0,0																		
22	0,0																		
23	0,0																		
24	0,0																		
25	0,0																		
26	0,0																		
27	0,0																		
28	0,0																		

Fil **Hjem** Sett inn Sideoppsett Formler Data Se gjennom Visning Hjelp Kommentarer Del

Lim inn Kopier Kopier format Angre Utklippstavle

Calibri 12 A⁺ A⁻

F **K** **U** Skjematisk Skjematisk Skjematisk Skjematisk Skjematisk Skjematisk

Skrift Justering

Standard Standard Betinget formatering Formater som tabell Cellestiler

Tall Sett inn Slett Format

Celler Autosummer Fyll Fjern Sorter og filter Søk etter og merk Følsomhet

Redigering

C5

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
1	Del 4: Skriftlig produksjon																							
2	Kommentar til del 4.																							
3	Språk skal vurderes helhetlig for del 2 - 4 i egen fane.																							
4	Kandidatnr		Relevans	Selvstendighet	Tekststruktur	Kommentar																		
5	0,0																							
6	0,0																							
7	0,0																							
8	0,0																							
9	0,0																							
10	0,0																							
11	0,0																							
12	0,0																							
13	0,0																							
14	0,0																							
15	0,0																							
16	0,0																							
17	0,0																							
18	0,0																							
19	0,0																							
20	0,0																							
21	0,0																							
22	0,0																							
23	0,0																							
24	0,0																							
25	0,0																							
26	0,0																							
27	0,0																							
28	0,0																							
29	0,0																							
30	0,0																							
31	0,0																							
32	0,0																							
33	0,0																							
34	0,0																							
35	0,0																							
36	0,0																							
37	0,0																							
38	0,0																							

Finn eksamensoppgaver

Eksamensoppgaver, forberedelsesdeler, eksamensveiledninger, eksempeloppgaver, vurderte eksamenssvar, eksamensrapporter, vurderingsskjema og sensorveiledninger.



Det gis ikke lenger opplæring etter Kunnskapsløftet 2006, men det vil være mulig for privatister til å ta eksamen i utgående læreplaner i tre påfølgende eksamensperioder etter innføringen av ny læreplan. Vi lar derfor tidligere eksamensoppgaver fra Kunnskapsløftet 2006 ligge ute. Se merknad på hvert søketreff om det gjelder Kunnskapsløftet 2006 eller Kunnskapsløftet 2020.

Filtrer søk

[Tøm filtre \(1\)](#)

Kunnskapsløftet



Alle

Kunnskapsløftet 2020 (1)

Trinn



Type innhold



Alle

Vurderingsskjemaer (1)

År



Viser 1-1 av 1 treff Valgte filtre: **vurderingsskjemaer**

Engelsk

VURDERINGSSKJEMA | Laget av Udir | Kunnskapsløftet 2020 | Vår 2022 | [Læreplan](#) for tilhørende fagkoder: ENG1007, ENG1009

Til slutt

[Endringer i eksamen etter nye læreplaner \(udir.no\)](https://udir.no)

Gruppearbeid

*Diskusjoner om vurderingskriteriene
[Heidi Svisdal og Remi Antonsen]*



Gruppearbeidets form

- Deltakerne oppfordres til å si en ting hver
- Gruppene oppfordres til å forsøke å snakke om alle spørsmålene



Gruppearbeid del 1

- Hvilke spørsmål sitter dere igjen med etter filmen?
Skriv disse inn i Menti.
- Hvordan kan vi forberede elevene til skriftlig eksamen?



Gruppearbeid del 2 - Videreformidling

deltager.eps.udir.no/?deliveryExecutionId=1b499b5ac37c-suomynona%2523457c17283bdf%2523504a3bd1d38b79d8e78a027b1848cd7a58c04481%25232



ENG0030 / Del 2 - Videreformidling av innhold / Mediering

Vaccine volunteer

You are going to hear an interview with a young woman studying abroad. Read the task, then listen to the recording, making notes for your text.

TASK

Bella, a former pupil at your school, is now studying in England. She has told you about her corona experiences abroad. You have got her permission to write about this on the school's web page. In your text you should cover the following key points.

- First impressions regarding the early corona situation in Britain
- Impact on studies
- Taking part in a trial
- Motivation for participating



Write approximately 150 words. Deliver to your teacher, together with your other written tasks.



...

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

i

19

i

20

i

21

22

23

i

OVERSIKT (23)



Gruppearbeid del 2

Oppgave 1

Les elevtekst 1 og 2 og vurderingene av oppgavesvarene.

Diskuter hvordan vurderingsskjemaet hjelper med å vurdere kvaliteten i besvarelsene.

Hva er forskjellen mellom relevans og kontekst i oppgavesvarene?



Elevtekst og vurdering - Eksempel 1

Elevtekst 1 Mediation

Bella was earlier a student at our school. The last years, she has studied in England. I talked to her a couple of days ago about being abroad when the pandemic hit Europe. At the time, Bella felt it was strange that Britain carried on as normal for several weeks, while most other countries closed down quite fast.

During the pandemic all teaching and studying was online, so Bella went back to Norway and continued her studies from home. Now she is on her way back to England and her university and says that the situation in England is pretty safe.

When she is back, she will take part in a Covid trial organised by the National Health Service (NHS). Since Covid often affects the lungs and Bella is an asthmatic, her contribution to the trial may be valuable for those developing the vaccine. We think she shows a lot of courage and wish her all the best!

Vurdering videreformidling

- Oppgavesvaret er relevant og svarer presist på oppgavens tema og instruksjoner. Svaret videreformidler det vesentlige innholdet og relevante detaljer i teksten på en presis og nyansert måte.
- Oppgavesvaret viser at innholdet i originalteksten er bearbeidet og formidlet med egne ord på en selvstendig måte. Eleven har klart å omforme 'løsere' muntlig språk til et mer 'konsist' skriftlig språk, for eksempel *'she says the situation in England is pretty safe'*.
- Innholdet er presentert med en selvstendig, konsis og tydelig struktur.
- Oppgavesvaret presenterer tydelig konteksten og forholder seg gjennomgående til denne. Det er tilpasset relevant teksttype, formål og situasjon.
- **Karakter: 6**



Elevtekst og vurdering – Eksempel 2

Corona virus impact

When the Corona virus hit UK, it took time before the society began to shut down. Bella says that the situation was terrifying and felt like a movie. The Coronavirus further impacts her studies, and all her lectures got moved online.

Bella is taking part in *The National Heal Servis* second vaccine trial. Bella says her asthma is not «terrible» and knows that the vaccine needs to be tested on everyone, to be certain that there are no dangerous side effects.

Bella expresses that she is not scared for taking part in the trial and says that because it is on public trial it needs and should be safe, if not it would not be public. Her motivation lies in that she wants to help with producing the best vaccine, without side effects for asthmatics.

Vurdering videreformidling

- Oppgavesvaret er relevant og samsvarer stort sett med oppgavens tema og instruksjoner. Svaret videreformidler det vesentlige innholdet i teksten og inkluderer noen relevante detaljer.
- Oppgavesvaret er stort sett formulert med egne ord og viser en del bearbeiding av originalteksten
- Innholdet er presentert på en stort sett strukturert måte.
- Oppgavesvaret forholder seg i mindre grad til konteksten.
- **Karakter: 4**



Videreformidling av innhold

Karakter	2	4	6
Relevans	<p>Oppgavesvaret har en viss relevans og samsvarer delvis med oppgavens tema og instruksjoner.</p> <p>Svaret videreformidler noe av innholdet i teksten.</p>	<p>Oppgavesvaret er relevant og svarer stort sett på oppgavens tema og instruksjoner.</p> <p>Svaret videreformidler det vesentlige innholdet i teksten på en tilfredsstillende måte og inkluderer noen relevante detaljer.</p>	<p>Oppgavesvaret er relevant og svarer presist på oppgavens tema og instruksjoner.</p> <p>Svaret videreformidler det vesentlige innholdet og relevante detaljer i teksten på en presis og nyansert måte.</p>
Selvstendighet	<p>Oppgavesvaret viser litt bearbeiding av originalteksten, men løsriver seg i liten grad fra formuleringene i denne.</p>	<p>Oppgavesvaret viser en del bearbeiding av originalteksten, og videreformidlingen er stort sett formulert med egne ord.</p>	<p>Oppgavesvaret viser at innholdet i originalteksten er bearbeidet og formidlet med egne ord på en selvstendig måte.</p>
Struktur	<p>Innholdet er til en viss grad strukturert.</p>	<p>Innholdet er presentert på en stort sett strukturert måte.</p>	<p>Innholdet er presentert på en konsis og strukturert måte.</p>
Kontekst	<p>Oppgavesvaret forholder seg i mindre grad til konteksten.</p>	<p>Oppgavesvaret forholder seg til konteksten. Det er stort sett tilpasset relevant teksttype, formål og situasjon.</p>	<p>Oppgavesvaret presenterer tydelig konteksten og forholder seg gjennomgående til denne. Det er tilpasset relevant teksttype, formål og situasjon.</p>



Gruppearbeid del 2 - Samhandling

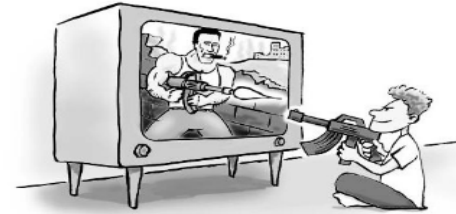


ENG0030 / Del 3 - Samhandling / Interaksjon

Does violence in the media have an impact on us?

Fact box:

Over the past couple of decades, studies have linked watching violence to a lack of empathy and even aggressive behavior. Other studies have shown that how kids relate to media is strongly influenced by how their parents think and act.



Teen, 13 years old wrote:

I've seen lots of movies with violence, and when I was younger I saw PG-13 movies. But I'm not violent at all, and haven't been traumatized. If your kids start imitating violence they watch, tell them that violence shouldn't be used to solve problems. And if they seem upset about something, talk to them.

Parent of a 6, 8, and 10-year-old wrote:

It's incredibly sad that you wrote this. You're only 13, yet you've been subjected to things that you shouldn't have seen. As a mom of three boys, I am horrified that your parents allowed you to view that type of traumatic content! It doesn't matter that you don't run around killing people like a psychopath... what matters is that an adult thought it would be 'acceptable' for you to view that horror! I'm so sorry, but that's not okay.

Teen, 16 years old wrote:

I've found that violent media can actually be very good for kids. It allows a safe outlet for letting out frustrations, "playing" with something that scares them so they can understand it and come to terms with it in their own time. In a world full of uncontrollable things and people, it feels good to crush a bad guy and feel in control.

Adapted from: <https://www.common sense media.org/violence-in-the-media/whats-the-impact-of-media-violence-on-kids>

Write the next post in the thread above and express your own opinion on the topic. Make sure to refer to some of the other posts. Comment on, criticise, compliment and/or question what has already been written. (150 words) Please deliver your answer to your teacher, together with your other written tasks.



Gruppearbeid del 2

Oppgave 2

Les elevtekst 3 og 4 og vurderingene av oppgavesvarene.

Diskuter hvordan vurderingsskjemaet hjelper med å vurdere kvaliteten i besvarelsene.



Elevtekst og vurdering – Eksempel 3

I think violent games and movies are good for a person to experience. Gaming lets you travel to another reality where their actions don't have real consequences, these gaming experiences could help in the real world when they have a difficult decision in front of them. Movies help a person understand the consequences of their actions, when someone watches a movie, they hope the good guys win, they get a sense of what happens if you are a bad person or a criminal. This is an example of how violent content don't make people violent but the people around them. And you don't let a three-year-old play a horror game or watch a movie with gore, that's called common sense, no matter what you say these movies and games that are violent are inspired by real things. There have been countless researchers concluding that violent games and movies don't make people violent.

Vurdering

- Oppgavesvaret er stort sett relevant og samsvarer delvis med oppgavens tema og instruksjoner.
- Svaret viser noe selvstendighet i uttrykksmåten, men det knytter seg ikke til den eksisterende argumentasjonsrekken.
- Teksten har jevnt over klar retning og framdrift, med en logisk tråd, og lite repetisjon.
- Svaret forholder seg i mindre grad til konteksten og viser ikke en sammenheng med det som er skrevet av de øvrige deltakerne.

Karakter: 3



Elevtekst og vurdering – Eksempel 4

Elevtekst

Sometimes violence in films or the media can have a more than a negative impact on children, maybe even a positive impact. It can give children a better understanding of the world.

The world is not a field of flowers and rainbows, which we grow up thinking. Therefore, maybe watching some violence might be good, and the children could get a better and more realistic view of the world. I think it can help with preparing, for what might come in adult life.

I agree with what the teens are saying, and if addressed by the parents there is nothing wrong with watching violence.

There are multiple films with violence, like war movies. Violence in war movies, helps us understand and respect what the soldiers had to go thru under war. And in those cases, I mean that it is necessary for understanding. So, in some cases it is important to show violence, as it helps us to understand.

Vurdering

- Oppgavesvaret er relevant og svarer stort sett på oppgavens tema.
- Oppgavesvaret viser noe selvstendighet, og ett innspill knytter seg til den eksisterende argumentasjonsrekken: *'I agree with what the teens are saying'*.
- Oppgavesvaret har jevnt over klar retning og fremdrift, med en stort sett synlig logisk tråd.
- Som vist over viser oppgavesvaret til ett eksempel i den eksisterende argumentasjonsrekken, og viser på denne måten litt sammenheng med det som er skrevet av de øvrige deltakerne.

Karakter: 4



Samhandling – innhold

Karakter	2	4	6
Relevans	Oppgavesvaret har en viss relevans og samsvarer delvis med oppgavens tema og instruksjoner.	Oppgavesvaret er relevant og svarer stort sett på oppgavens tema og instruksjoner.	Oppgavesvaret er relevant og svarer presist på oppgavens tema og instruksjoner.
Selvstendighet	Svaret gir respons på en grunnleggende, enkel måte, og kan være delvis preget av avskrift.	Svaret viser noe selvstendighet i uttryksmåte. Relevante synspunkt føyer seg inn i den eksisterende argumentasjonsrekken.	Svaret viser høy grad av selvstendighet i uttryksmåte. Relevante synspunkt bidrar til å utvide den eksisterende argumentasjonsrekken.
Framdrift	Svaret visert noe tegn på framdrift.	Teksten har jevnt over klar retning og framdrift, med en logisk tråd, og lite repetisjon.	Teksten har klar retning og framdrift, og har en klar og synlig logisk tråd.
Kontekst	Svaret forholder seg i mindre grad til konteksten. Svaret viser litt sammenheng med det som er skrevet av de øvrige deltakerne.	Svaret er tilpasset formål mottaker, teksttype og situasjon. Svaret har sammenheng med det som er skrevet av de øvrige deltakerne, gjerne med referanse til disse.	Svaret er gjennomgående tilpasset formål, mottaker, teksttype og situasjon. Svaret har tydelig sammenheng med det som er skrevet av de øvrige deltakerne, med referanse til disse.



Gruppearbeid del 2

Oppgave 3

Les elevtekst 5, 6 og 7 og vurderingen av språk i oppgavesvarene.

Diskuter hvordan vurderingsskjemaet hjelper med å vurdere kvaliteten i besvarelsene.



Eksempel på vurdering av språk av del 2, del 3 og del 4

Elevtekst 5

Del 2: Videreformidling Elevtekst

Bella`s first impressions was that the situation was surreal like it was part of a movie. When she was returning home there was many people at the airport and it seemed like everything was normal. England was one of the countries that carried on as normal for a while, and that impacted her studies quite a bit, as all her classes were online. When a vaccine is ready for trial she wants to participate, there many questions toward the vaccine but she feels confident that it won`t be too harmful on her body. She thinks that since it needs too be approved by the NHS it`s going to be safe. Her motivation for participating in the trial, is that she has asthma. Her asthma isn`t the worst case and by participating she contributes with the side effects it has on asthmatics like herself.

Elevtekst 6

Del 3: Samhandling:

I think violent games and movies are good for a person to experience. Gaming lets you travel to another reality where their actions don`t have real consequences, these gaming experiences could help in the real world when they have a difficult decision in front of them. Movies help a person understand the consequences of their actions, when someone watches a movie, they hope the good guys win, they get a sense of what happens if you are a bad person or a criminal. This is an example of how violent content don`t make people violent but the people around them. And you don`t let a three-year-old play a horror game or watch a movie with gore, that`s called common sense, no matter what you say these movies and games that are violent are inspired by real things. There have been countless researchers concluding that violent games and movies don`t make people violent.



Elevtekst 7

Del 4: Skriftlig produksjon

Knowing English can be your key to an exciting future

English the most spoken language in the world therefore if you are good at English you can succeed in many countries. The English language is a complex language with three main variations, these are Britain, American and Oceanian English. There are many different accents depending on where you live. In the modern era the English language has become more popular than ever, this mostly comes from the internet being a place for everyone and English is the most common language used. When you are studying you may choose to study abroad, when doing this most people go to an English-speaking country. If you are good at English, you could become an actor. Therefore you gain so many choices just by talking English.



Vurdering av språk del 2, del 3 og del 4

Ord og uttrykk

Oppgavesvaret viser et generelt og relevant ordforråd, med en del bruk av passende idiomatiske ord og uttrykk; *carried on as normal, if you are good at English*. Ordforrådet er relativt bredt, men det er også ulike innslag som *quite a bit, so many choices*. Ordvalget ganske presist, dette er særlig synlig i samhandlingsoppgaven.

Karakter: 4

Setningsstruktur og syntaks

Oppgavesvaret har en viss variasjon i setningsstrukturer. Setningene har jevnt over korrekt syntaks selv om ufullstendige setninger forekommer. Tegnsettinge støtter som regel setningsstrukturen, men er enkelte steder mangelfull, og påvirker dermed meningen i setningen.

Karakter: 3



Forts. Vurdering av språk del 2, del 3 og del 4

Sammenheng og tekstbinding

Noe flyt og sammenheng er oppnådd, blant annet ved bruk av vanlige former for tekstbinding. De ulike delene kan presiseres slik:

- I videreformidlingsoppgaven gis sammenhengen fra kronologien i lytteteksten, og denne er fulgt av eleven.
- Samhandling: et emne/en setning fører logisk til den neste, som skaper sammenheng, men tegnsetting og 'enkel' tekstbinding tilsier 'middels' kompetanse.
- Skriftlig produksjon: Mange momenter presenteres, men i stedet for å la en setning utdype den foregående så presenteres et nytt moment, noe som tilsier 'middels', eventuelt 'lav' kompetanse i dette korte utdraget.

Karakter: 3

Staving og ordformer

Oppgavesvaret viser gjennomgående god beherskelse av rettskriving og ordformer/bøyninger, men kan likevel inneholder enkelte feil som sjelden er forstyrrende for kommunikasjonen.

Karakter: 5



Språk

Karakter	2	4	6
Ord og uttrykk	<p>Oppgavesvaret viser et enkelt, grunnleggende ordforråd.</p> <p>Feil i ordvalg kan forstyrre kommunikasjonen.</p>	<p>Oppgavesvaret viser et generelt ordforråd, med en del bruk av passende idiomatiske ord og uttrykk.</p> <p>Feil i ordvalg kan forekomme uten at det forstyrre kommunikasjonen vesentlig.</p>	<p>Oppgavesvaret viser et bredt, nyanser og variert ordforråd, med bruk av passende idiomatiske ord og uttrykk.</p> <p>Enkelte feil i ordvalg kan forekomme uten at det forstyrre kommunikasjonen.</p>
Setningsstruktur og syntaks	<p>Oppgavesvaret bruker noen setningsstrukturer som gir mening. Svaret viser noen tegn på forståelse for syntaks.</p> <p>Ufullstendige setninger kan forekomme hyppig, uansett oppgave/teksttype.</p> <p>Tegnsettingen støtter setningsstrukturen i mindre grad.</p>	<p>Oppgavesvaret har en viss variasjon i setningsstrukturer.</p> <p>Setningene har jevnt over korrekt syntaks, og er som regel fullstendige der det er hensiktsmessig.</p> <p>Tegnsettingen støtter som regel setningsstrukturen.</p>	<p>Oppgavesvaret viser variert bruk av setningsstrukturer, både for å passe inn i konteksten og for å oppnå en effekt i tråd med teksttypen.</p> <p>Setningene har gjennomgående korrekt syntaks, og er som regel fullstendige der det er hensiktsmessig.</p> <p>Tegnsettingen støtter gjennomgående setningsstrukturen.</p>
Sammenheng og tekstbinding	<p>Noe flyt og sammenheng er oppnådd, blant annet ved enkel bruk av tekstbinding.</p>	<p>Flyt og sammenheng er jevnt over oppnådd, blant annet ved bruk vanlige bindeord og andre former for tekstbinding.</p>	<p>Flyt og sammenheng er oppnådd, blant annet ved gjennomgående bruk varierte bindeord og andre hensiktsmessige former for tekstbinding.</p>
Staving og ordformer	<p>Oppgavesvaret viser tegn på noe kjennskap til rettskriving og ordformer/bøyninger.</p> <p>Feil kan forstyrre kommunikasjonen.</p>	<p>Oppgavesvaret kan inneholde enkelte feil i rettskriving og ordformer/bøyninger, men disse er sjelden forstyrrende for kommunikasjonen.</p>	<p>Oppgavesvaret viser gjennomgående god beherskelse av rettskriving og ordformer/bøyninger.</p>



Informasjon på udir.no

Eksamen

Organisering og gjennomføring av sentralt gitt skriftlig eksamen.

Lokalt gitt skriftlig eksamen er fylkeskommunens ansvar.

[Datoer videregående](#)

[Datoer grunnskole](#)

[Eksempeloppgaver og veiledninger](#)

[Logg inn i PAS](#)

[Finn fagkode og læreplan](#)

[Endringer i eksamen LK20](#)

[NUS-eksamen](#)

Skriftlig eksamen

[Administrere eksamen](#)

[Forberede og ta eksamen](#)

[Ta fag som privatist](#)

[Sensurere eksamen](#)

[Rammeverk for eksamen –
LK20 og LK20S](#)

[Vurdering av eksamen](#)

NY

Muntlig og muntlig-praktisk eksamen

Muntlig og muntlig-praktisk eksamen lages og organiseres lokalt i de enkelte kommunene og fylkeskommunene. Vi har derfor ingen oppgaver eller datoer.

[Regler for muntlig eksamen og
muntlig-praktisk eksamen](#)

[Muntlig-praktisk: Ny
eksamensform for 10. trinn](#)

NY





Utdannings-
direktoratet