

Oppmannsrapport

Oppmannsrapport for Vestfold og Telemark ved Joachim Johansen, Jan Mikael Sørensen, Eva Kristin Holsen og Marianne Stormo Lien



ktanoulært klipp

Sensorskolering

Sensorskolering ble gjennomført 3. juni ved Comfort Hotel i Porsgrunn. 43? sensorer møtte til skoleringen i tillegg til alle i oppmannsgruppa.

Den første delen var generell informasjon fra fylkesmannens kontor ved Hendrik Knipmeijer. Deretter ble prosessen rundt hvordan forberedelsesmateriellet og eksamensoppgaven blir satt sammen og laget forklart.

Oppmannsgruppa hadde satt sammen de sensorene som har felles besvarelser i grupper. Oppgave C, B, F og H ble lest, diskutert og gjennomgått. Noen grupper fikk egne oppgaver de skulle si noe om i forhold til vurderingsmatrisen og noen oppgaver ble gjennomgått ved at alle kunne komme med sine vurderinger.

Tilbakemeldinger på de oppgavene vi gjennomgikk var følgende:

Tekst C - 1415 oppgave

- Det ble ikke noen diskusjon rundt vurderingen av oppgavene i denne besvarelsen. Her var hele seniorgruppe enig når vi skulle plassere innhold, oppbygging, språk og stil og formelle ferdigheter i skjemaet; kolonnen i midten.
- Ti grupper ga karakteren 3 og en gruppe ga karakteren 4

Tekst B - 0215 oppgave

- Her ble det en liten diskusjon om hvorvidt eleven hadde kommunisert noe og besvart oppgavene noe. Enighet om at det var et svært lavt nivå.
- Åtte grupper ga karakteren 2 og tre grupper ga karakteren 1.

Tekst F - 0214 oppgave

- Spørsmål om B3: Må historien om naboen ha et innhold som appen kunne ha løst? Må appen være en del av historien?
- Åtte grupper ga karakteren 5 og fire grupper ga karakteren 6 (en gruppe viste både 5 og 6). Oppsummering: karakteren 6 kan også være sterk og svak.

Tekst H - 0215 oppgave

- Diskusjon rundt oppgave A1: Er det korrekt å kalle språket til Jamal for en sosiolekt? Er det bedre å bruke faguttrykket etnolekt? Må eleven forklare og vise til eksempler hvis de tar med faguttrykk eller kommenterer grammatikk.
- Fire grupper ga karakteren 4, seks grupper ga karakteren 5 og en gruppe ga karakteren 6. Her reagerer flere. Hvor mye skal sidemålet vektlegges?
- Når det gjelder sidemål så ønsker flere en egen vurderingsmatrise. Enkelte sensorer har et inntrykk av at *hva* som vektlegges når det gjelder rettskriving av spesielt nynorsk varierer fra år til år.

Avsluttet dagen med:

- Informasjon om plagiat/juks.
- At vi må være lojale til det som kom fram på sensorskolering for å få en mest mulig rettferdig vurdering av og for elevene.
- Innspill til ny læreplan kan sendes på mail til Udir.

Veiledningsmateriellet

Alle er fornøyd.

Forberedelsesdelen

Det var et godt tema som flere har ventet på. Mengden av materiell var passe. Rakk fint å gjennomgå/prate om innholdet under forberedelsesdagen. Sammensetningen av tekster var variert og god. Det som fremdeles kan forbedres er opplesingen av tekstene. Det skal være en universal utforming, men flere elever klarer ikke å høre på opplesingen.

Opplesingen fungerte ikke hos alle skolene.

Det er en felle for elevene når det er et utdrag fra Tante Ulrikkes vei i eksamensoppgaven i tillegg til forberedelseshefte.

Black & Decker: elever var skuffet over at det ikke var noen oppgaver som var direkte knyttet til den.

Eksamensoppgavene

Enkelte mener det er for mange bestillinger i enkelte oppgaver.

Enkelte mener det er godt med komplekse bestillinger, for det gir komplette svar.

Alle de formelle ferdighetene/bestillingene som gjelder eksamen bør stå i eksamensoppgavene, ikke bare i forberedelsesdelen.

B2 hovedmål: vanskelig oppgave for elevene. Mange elever bommer på oppgaven.

B3 sidemål: vanskelig oppgave. Elevene skjønner ikke oppgaven eller klarer ikke å tolke oppgaven i overført betydning. Burde det vært noen hint i oppgaveteksten?

B1 hovedmål: Her drøftet ikke elevene om hvorfor voksne skal bry seg, men argumenterte istedenfor.

Forslag til nye temaer

Miljø og plastikk

Elever som ikke møter på skolen - engasjement og livsmestring

Demokrati

Skjermbruk - mobiler, nettbrett, PC osv.

Positive framtidssikter tross av dommedagsprofetier

Ungdomslitteratur

Forslag til oppgaver:

Nøkkenoppgaven som var for et par år siden - skjønnlitterær tekst som skal skape spenning.

Savner en bestilling på en sammensatt tekst.

Norskfaglige innspill til læreplanfornyelsen

Hver sensor kan sende inn innspill til Udir.